

|   |  |             |   |   |         |
|---|--|-------------|---|---|---------|
|  | <h1>Institución Educativa<br/>EL ROSARIO DE BELLO</h1> |             |  |  |         |
|   | <b>MAPA CURRICULAR 2025</b>                            |             |   |   |         |
| Área:   | EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES                 | Asignatura: | EDUCACIÓN FÍSICA  | GRADO   | TERCERO |

|                |                        |                           |            |           |
|----------------|------------------------|---------------------------|------------|-----------|
| GRADO: TERCERO | ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA | DOCENTE: ÁNGELA RODRÍGUEZ | PERIODO: I | AÑO: 2025 |
|----------------|------------------------|---------------------------|------------|-----------|

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo perfeccionar mis movimientos para resolver retos físicos?

| ESTANDARES  |   | NÚCLEOS TEMÁTICOS<br>(MÓDULO)   | CONTENIDOS<br>(UNIDADES O SECUENCIAS)   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades motrices específicas aplicadas en actividades recreativas, deportivas y de expresión corporal.</li> <li>Promover el trabajo en equipo y la resolución de conflictos a través de juegos reglados y actividades cooperativas.</li> <li>Reflexionar sobre la relación entre actividad física, cuidado del cuerpo y bienestar personal.</li> <li>Explorar diferentes formas de expresión y comunicación a través del movimiento en actividades individuales y grupales.</li> </ol> |   | <b>Habilidades motrices específicas</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Coordinación y precisión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios para mejorar el control en lanzamientos, recepciones y desplazamientos.</li> <li>Práctica de movimientos específicos como giros y saltos en diferentes contextos.</li> </ul> </li> <li>Retos físicos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Circuitos de obstáculos para aplicar habilidades motrices.</li> <li>Actividades que incluyan cambios de dirección, velocidad y fuerza.</li> </ul> </li> <li>Juegos motrices:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos enfocados en la precisión y el control, como "encestar pelotas" o "lanzar al blanco".</li> </ul> </li> </ol> |  |  |
| <b>COMPETENCIAS DEL ÁREA</b>  |   |   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos.</li> <li>Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.</li> <li>Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.</li> </ul>  |   |   |   |  |  |
| COMPETENCIAS  |   |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |  |  |
| ARGUMENTATIVA   | INTERPRETATIVA  | PROPOSITIVA   | SABER   | HACER  | SER  |
| Explica cómo la práctica mejora la ejecución de habilidades motrices específicas.   | Identifica los movimientos más adecuados para superar obstáculos y retos físicos. | Propone estrategias para realizar movimientos más precisos y efectivos en juegos. | Nombra habilidades motrices específicas como lanzar, atrapar y saltar.  | Realiza movimientos precisos en actividades como lanzamientos y desplazamientos. | Participa con interés en actividades que exigen concentración y esfuerzo físico. |

|   |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|---|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| GRADO: TERCERO  |  | ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA   |   | DOCENTE; ÁNGELA RODRÍGUEZ  |  | PERIODO: II   |  | AÑO: 2025  |  |  |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo expresar emociones e ideas a través del movimiento?  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
| ESTANDARES  |  |  | NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)              |  | CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)   |   |  |  |  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar habilidades motrices específicas aplicadas en actividades recreativas, deportivas y de expresión corporal.</li> <li>2. Promover el trabajo en equipo y la resolución de conflictos a través de juegos reglados y actividades cooperativas.</li> <li>3. Reflexionar sobre la relación entre actividad física, cuidado del cuerpo y bienestar personal.</li> <li>4. Explorar diferentes formas de expresión y comunicación a través del movimiento en actividades individuales y grupales.</li> </ol> |  |  | <b>Expresión y creatividad corporal</b> |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Lenguaje corporal avanzado: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de gestos y movimientos para expresar conceptos o historias.</li> <li>- Participación en actividades teatrales y danzas.</li> </ul> </li> <li>2- Sincronización grupal: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios para crear movimientos coordinados en grupo.</li> <li>- Juegos rítmicos con música de diferentes géneros.</li> </ul> </li> <li>3- Dramatización creativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de historias o personajes a través de la expresión corporal.</li> </ul> </li> </ol> |   |  |  |  |  |
| COMPETENCIAS DEL ÁREA   |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos.</li> <li>• Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.</li> <li>• Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.</li> </ul>  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
| COMPETENCIAS  |  |  |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |   |  |  |  |  |
| ARGUMENTATIVA   |  | INTERPRETATIVA   |   | PROPOSITIVA  |  | SABER   |  | HACER  |  | SER  |
| Explica cómo la expresión corporal en equipo ayuda a transmitir mensajes.   |  | Reconoce cómo los movimientos y posturas pueden comunicar emociones e ideas. |   | Diseña pequeños actos o secuencias de movimiento que expresen ideas o emociones. |  | Identifica elementos básicos de la expresión corporal como gestos y posturas. |  | Realiza secuencias de movimientos en actividades de dramatización o danza. |  | Muestra respeto y aprecio por las ideas creativas de sus compañeros. |